

EIN SMS KANN LEBEN RETTEN

REGION Die Mähseason verursacht jährlich unzählige Todesfälle in der Tierwelt. Nicht nur Rehkitze sind häufige Opfer der Mähmaschinen, auch Hauskatzen finden immer wieder den Tod auf den Wiesen und Feldern. Viele Fälle wären auf einfache Weise vermeidbar.

Für viele Tiere ist der Frühling die gefährlichste Zeit des Jahres, denn das hohe Gras kann beim Mähen schnell zur tödlichen Falle werden. Rehkitze, bodenbrütende Vögel, Hasenkinder und viele weitere Wildtiere werden regelmässig Opfer der scharfen Klingen der Mähmaschinen. Auch Katzen finden in der Mähseason häufig den Tod, denn auch sie verstecken sich gerne im hohen Gras. Während einige Büsis rasch das weite Suchen, wenn die Maschine anrollt, setzen andere auf die Taktik Ducken und Tarnen, was ihnen dann zum Verhängnis wird.

«Viele Halter gehen davon aus, ihre Katze würde angesichts der drohenden Gefahr fliehen», erklärt Esther Geisser, Präsidentin der Tierschutzorganisation Netap, mit Sitz in Esslingen. Leider gebe es dafür keine Garantie. Immer wieder würden Katzen in der Mähseason notfallmässig in Kliniken gebracht, weil sich die Tiere, nach einem Mähunfall, auf drei Beinen nach Hause geschleppt haben. «Wobei der Verlust eines Beines



Katzen flüchten nicht immer vor dem Mährescher. Eine Nachricht des Bauern kann das Büsi retten. Foto: Netap

noch Glück im Unglück bedeutet», meint Geisser. Auch mit nur drei Beinen kann eine Katzen gut klar kommen, manche führen sogar mit nur zwei Beinen ein gutes Leben. Meist aber würden die Tiere die Begegnung mit der Maschine nicht überleben, viele würden wohl gar nie mehr gefunden werden, weil sie sich mit letzter Kraft irgendwo verkriechen und qualvoll sterben, oder sofort den Tod finden und zur Unkenntlichkeit zerfetzt werden.

SMS VOM LANDWIRT KANN HELFEN

Der Tod durch Mähmaschinen sei kein seltener, doch meist

wäre er vermeidbar gewesen, hält Geisser fest. Denn Katzen könne man – im Gegensatz zu Wildtieren – ganz einfach Hausarrest erteilen, während der Bauer seine Wiesen mäht. Da Katzen selten auf Kommando nach Hause kommen, empfiehlt Netap im Voraus das Gespräch mit dem Landwirt zu suchen, damit dieser per SMS oder WhatsApp-Mitteilung informiert, wenn am nächsten Tag gemäht wird.

«Wir erleben die Bauern als sehr kooperationsbereit, denn sie haben ja selbst ein ureigenes Interesse daran, solche Unfälle zu vermeiden», bestätigt die Tierschützerin. Blei-

ben nämlich tote Tiere nach dem Mähen unerkant im Heu oder gerieten ins Silo, bildeten sich durch die Zersetzung tödliche Toxine. Ein Tierkadaver im Mähgut kann so eine ganze Heuernte vergiften und viele weitere Todesfälle verursachen, bei den Tieren, die das Heu oder die Silage essen. Das Toxin verursache Lähmungen und Schluckstörungen insbesondere bei Rindern, Pferden und Schafen, was schliesslich zum Tod durch einen Atemstillstand führe.

Landwirte und Katzenhalterinnen und -kathenhalter können also mit einer einzigen SMS für weniger Tierleid sorgen. **REG**



Lucky Wüthrich beschreibt seine Welt mit der Gitarre. Foto: PD

ER BRINGT DEM BLUES DIE SINNLICHKEIT ZURÜCK

WETZIKON Wenn der 28-jährige Lucky Wüthrich in die Gitarrensaiten greift und mit dieser aussergewöhnlichen, soulgetränkten Stimme, gepaart mit einer Emotionalität, die wahrscheinlich irgendwo tief hinter seinen Rippen entsteht, seinen Songs eine schier

körperlich spürbare Dringlichkeit verleiht, dann wird allen klar: Der Thuner ist ein durch und durch ehrlicher, authentischer und hochtalentierter Musiker.

Am Samstag, 10. Mai, tritt Lucky Wüthrich im Scala Wetzikon auf. Das Konzert beginnt um 20 Uhr. Tickets für das Konzert sind im Internet unter eventfrog.ch erhältlich. **REG**



Julián Croatto und Markus Hochuli spielen «Salut für Caudwell» in Wetzikon. Foto: PD

UNBEKANNTE SEITEN DER GITARRE

WETZIKON «Salut für Caudwell» von Helmut Lachenmann ist ein Ausnahmestück in der ganzen Gitarrenliteratur. Nie hat ein Komponist die Gitarre so konsequent auf ihre unbekannten und unentdeckten Seiten hin erforscht. Auch heute, fast 50 Jahre nach der Ent-

stehung, bringt dieses Werk die Interpreten an die Grenze ihrer Möglichkeiten. Die Gitarristen müssen die Gitarre von Grund auf neu lernen, um ihren Fähigkeiten eine extrem differenzierte Geräuschpalette hinzuzufügen. Markus Hochuli und Julián Croatto (Gitarren) spielen «Salut für Caudwell» – am 9. Mai um 20 Uhr in der Alten Turnhalle in Wetzikon. **REG**